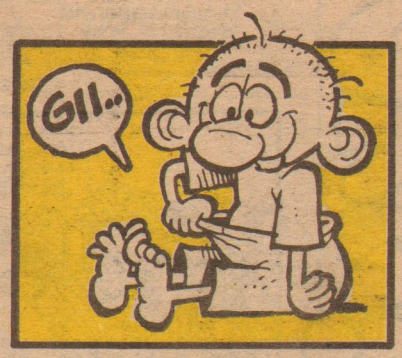
SAYI:10
YIL: 18
Fiyatı: 500 Lira
KDV dahil
27 OCAK 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

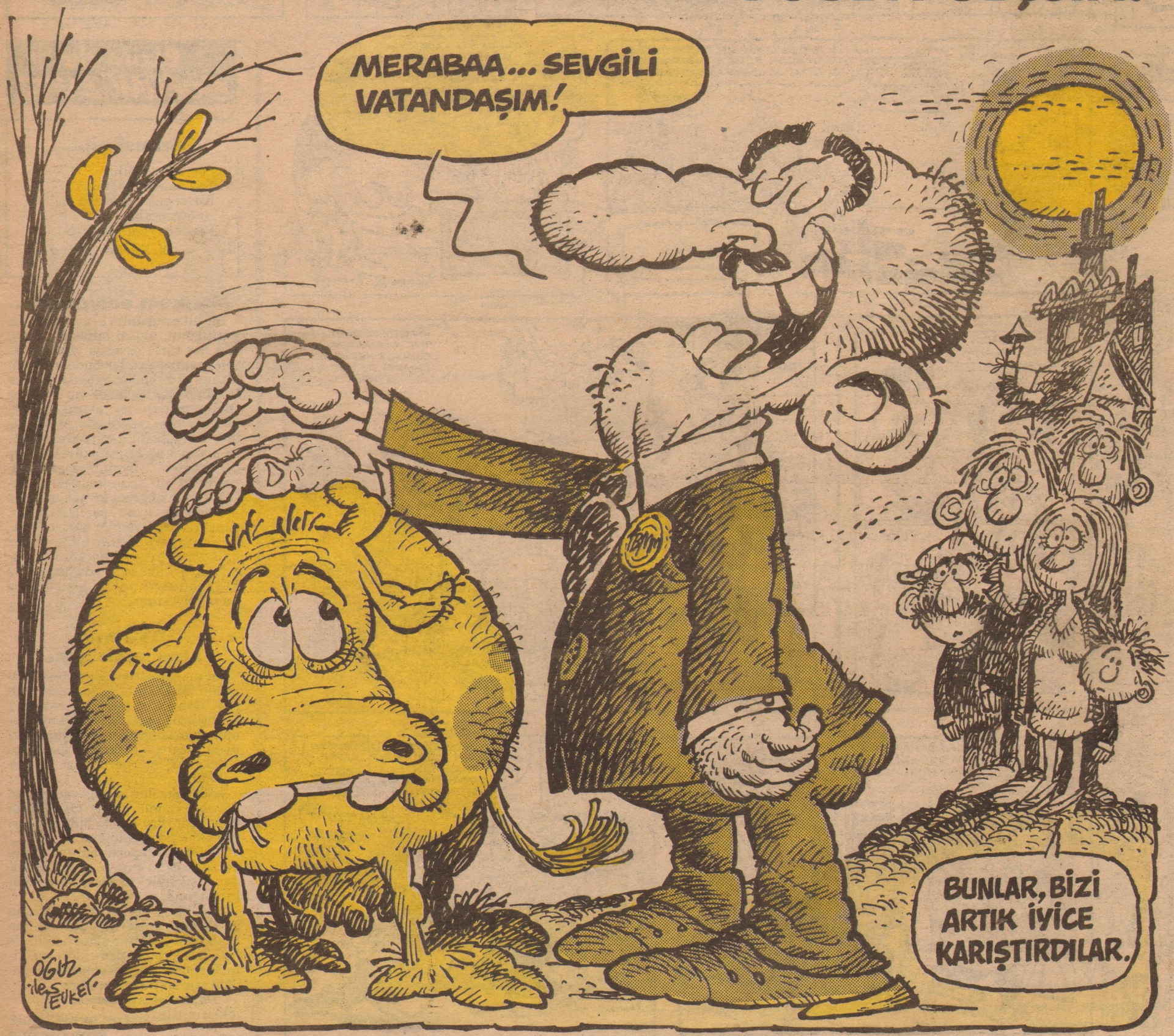


Yıllardır sürüp giden işkence olaylarını, yolsuzlukları, vurgunları, enflasyonu, eğitim ve sağlık perişanlığını, Güneydoğu olaylarını gören milletvekillerimiz ne yaptılar?

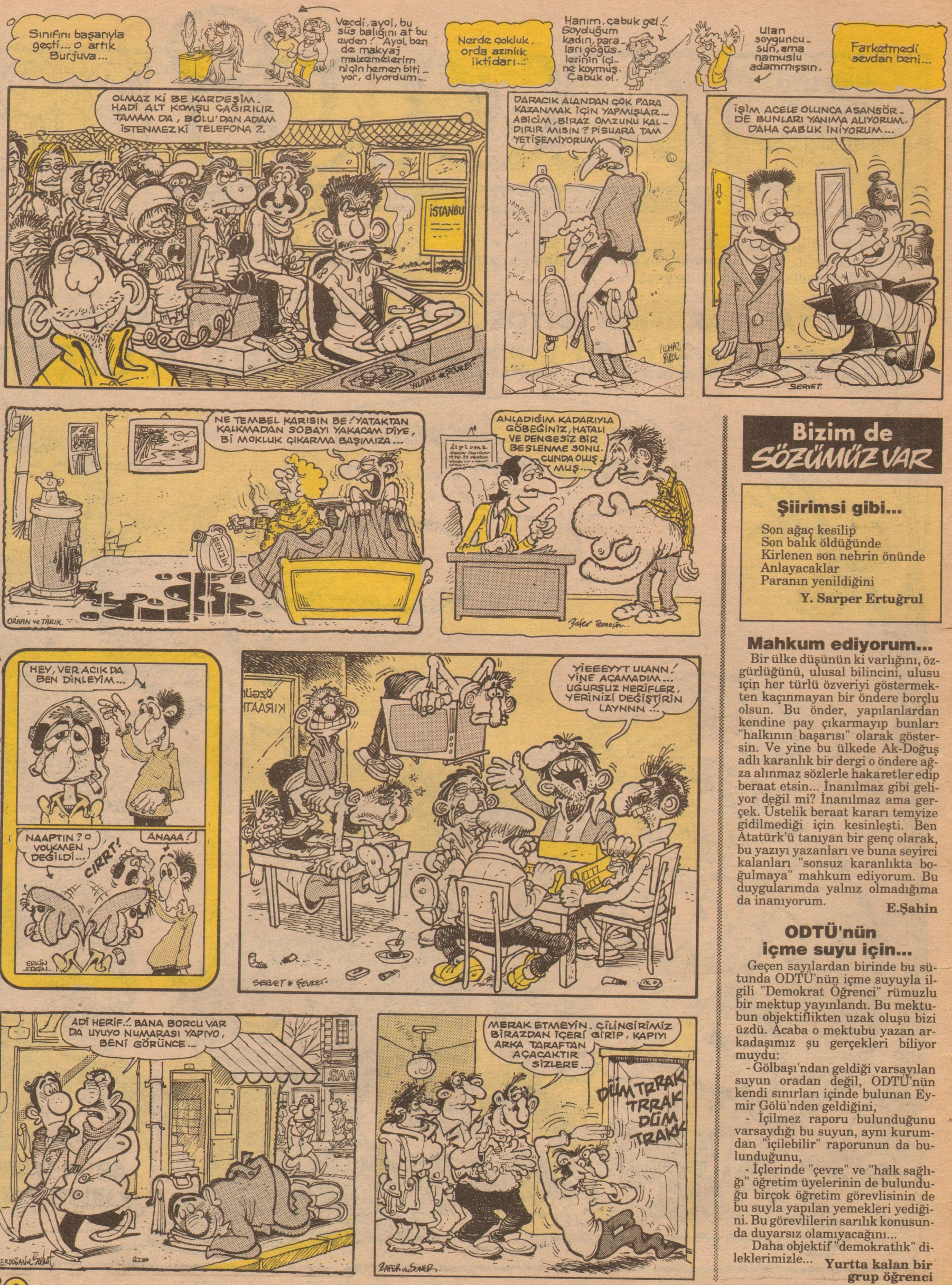
Biraraya gelip maaşlarını 8 milyona yükselten ve otuzüç yaşında emekli olmalarını sağlayan kanunu mecliste apartopar kabul ettiler...

AZ BİLE YAPTILAR, TEKLİF EDİYORUZ: YENİ BİR KANUN ÇIKARSINLAR VE...

MİLLETVEKİLLİĞİ BABA'DAN OĞUL'A GEÇSİN!



AVNİ minkenarı



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Şiirimsi gibi...

Son ağaç kesilip
Son balık öldüğünde
Kirlenen son nehrin önünde
Anlayacaklar
Paranın yenildiğini

Y. Sarper Ertuğrul

Mahkum ediyorum...

Bir ülke düşünün ki varlığını, özgürlüğünü, ulusal bilincini, ulusu için her türlü özveriyi göstermekten kaçınmayan bir öndere borçlu olsun. Bu önder, yapılanlardan kendine pay çıkarmayıp bunları "halkının başarısı" olarak göstersin. Ve yine bu ülkede Ak-Doğuş adlı karanlık bir dergi o öndere ağza alınmaz sözlerle hakaretler edip beraat etsin... İnanılmaz gibi geliyor değil mi? İnanılmaz ama gerçek. Üstelik beraat kararı temyize gidilmediği için kesinleşti. Ben Atatürk'ü tanıyan bir genç olarak, bu yazıyı yazanları ve buna seyirci kalanları "sonsuz karanlıkta boğulmaya" mahkum ediyorum. Bu duygularımda yalnız olmadığıma da inanıyorum.

E.Şahin

ODTÜ'nün içme suyu için...

Geçen sayılardan birinde bu sütunda ODTÜ'nün içme suyuyla ilgili "Demokrat Öğrenci" rümuzlu bir mektup yayınlandı. Bu mektubun objektiflikten uzak oluşu bizi üzdü. Acaba o mektubu yazan arkadaşımız şu gerçekleri biliyor muydu:

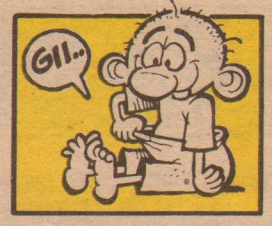
- Gölbaşı'ndan geldiği varsayılan suyun oradan değil, ODTÜ'nün kendi sınırları içinde bulunan Eymir Gölü'nden geldiğini,
- İçilmez raporu bulunduğunu varsaydığı bu suyun, aynı kurumdan "içilebilir" raporunun da bulunduğunu,
- İçlerinde "çevre" ve "halk sağlığı" öğretim üyelerinin de bulunduğu birçok öğretim görevlisinin de bu suyla yapılan yemekleri yediğini. Bu görevlilerin sarılık konusunda duyarsız olamıyacağını...

Daha objektif "demokratlık" dileklerimizle...

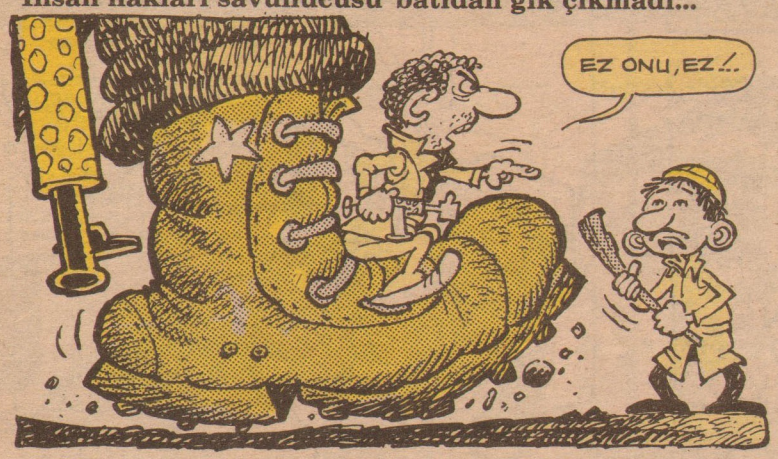
Yurtta kalan bir grup öğrenci

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

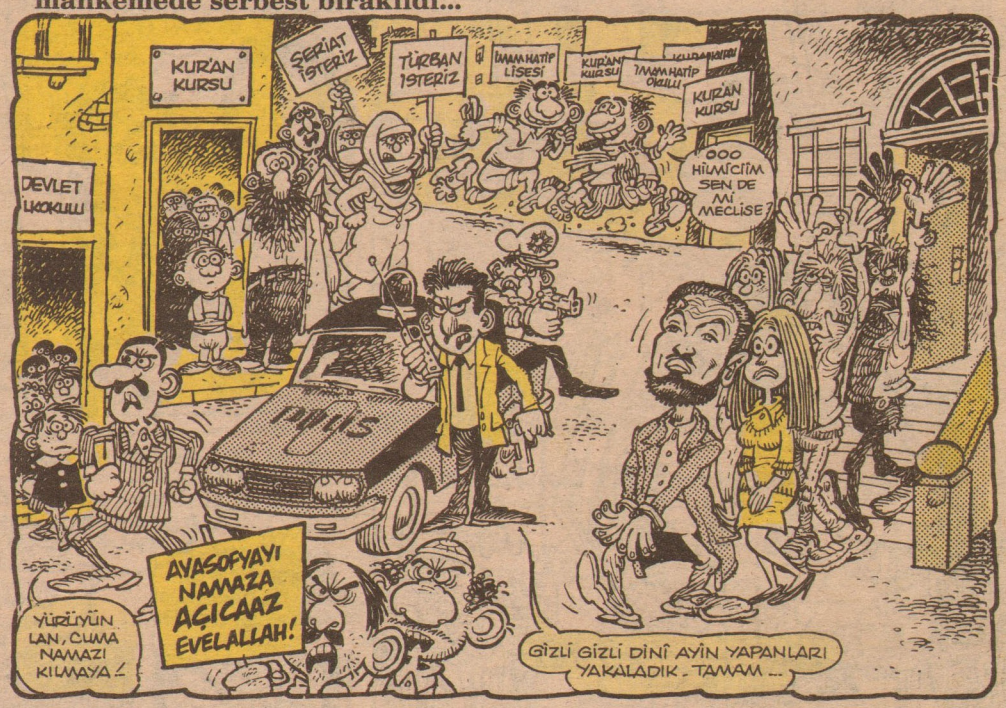


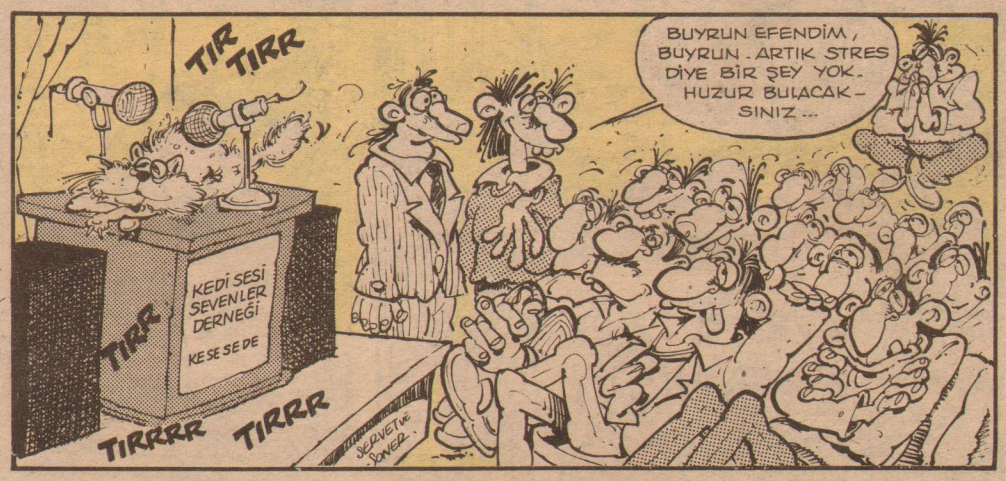
● Ermeni, Azeri çatışmasında olayları önlemek için araya giren Sovyet ordusu Azerbaycan'ı işgal etti.. İnsan hakları savunucusu batıdan gık çıkmadı...



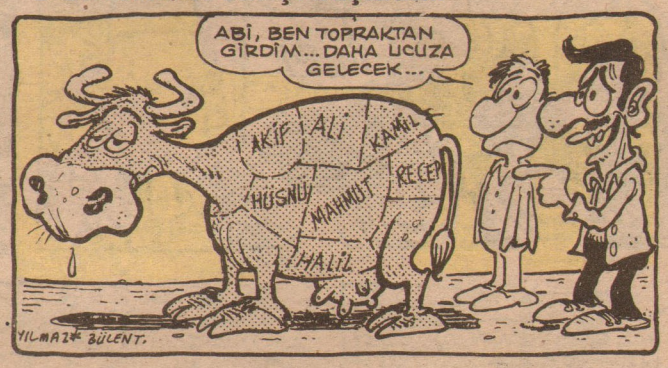
● Bu arada TRT ve ırkçılarımız da halkı dolduruşa getirmeye çalıştı...

● Sosyete dincisi Adnan Hoca, müritleriyle ayin sırasında yakalandı, mahkemede serbest bırakıldı...

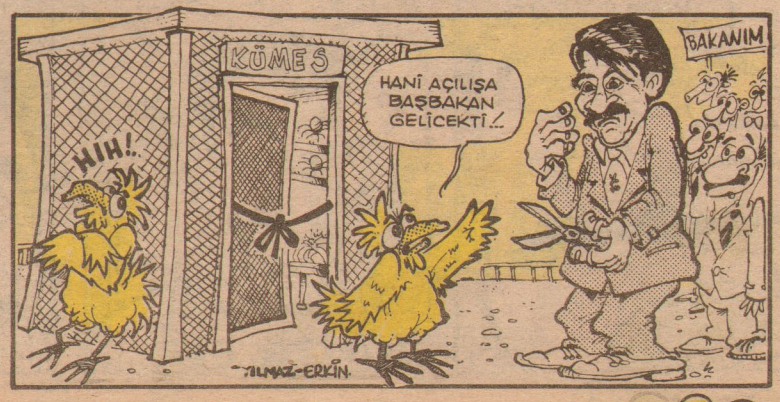




● Taksitli et satışı başladı...



● İçişleri Bakanı Hakkari'de kümes açılışı yaptı...



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= İLBAN ERTEN

TURGAY KÜÇÜK (Uşak)

Çinileme işini düzeltmişsiniz. Fakat desende bazı sakatlıklar var. Telefon, adamın ağzına götürdüğü eli iyi değil... Ayrıca telefon kutusunun da perspektifi bozuk... Tek bir insan tipine de elinizi alıştırıp hep onu çizmeyin. Gelişmeyi durdurur.

ANIL İNAN (Ankara)

Bazı psikolojik konulu espriler vardır. Esprinin tüm anlatımı harekete ve ifadeye dayanır. İfade derken nedense herkesin aklına yüz ifadesi gelir. Oysa yüzdeki ifade kadar vücuttaki ifade de önemlidir. Hiç surat çizmeden, bir insanın sadece duruşundan kimliği, kişiliği ve o andaki duygusu anlaşılabilmelidir. Bu tür çalışmalar yapın... Ayrıca ayrıntılı yüz ifadeleri de çalışın ki; son karedeki adamın kendini mıncıklamaktan duyduğu keyfi ve kişiliğindeki cinsel açlığı net ve vurucu olarak anlayabilelim.

MEHMET KULAÇ (Bitlis)

Ooo... Şükür görüştürene... Kaç yüzyıl oldu acaba görüşmeyeli?.. Ya da karikatüre boş vereli?.. Çizgileri kısa zamanda toparlarsınız sanıyorum. Ama, espriler ne olacak?.. Eski formunuzu yakalamak için biraz zorlanacağa benziyorsunuz...

AÇGÖZLÜLÜK ve OBURLUK

VUUUTT!..
KAZANDIĞIM PARALAR, GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN GEÇMEZSE İÇİM RAHAT ETMİYOR.

HIMM... BAKALIM BUGÜN LİSTEDE KİM VAR. ÖĞLEN YEMEĞİNİ KİMLE YİYİP BELEŞE GETİREBİLİRİM. HIMM. LİSEDEN CEMAL.
İsmet
Cenk

HER YAŞIN TÜKETİM DUYGUSUNA HİTAP EDİCEN. BAK NASIL ESKİ BASTONLARI ATIP YENİLERİNİ ALIYORLAR

GİT ÇABUK KENDİNE "DERİN DONDURUCU" AL!
REKLAMLAR
PEKİ SAHİP.

GENE BÜTÜN PARANI EKMEĞE YATIRDIN DİMİ?
FIRIN

ON DAKİKA ARA
OTUR ŞURAYA. O KADAR PARA VERDİK, ŞUNU DA SEYREDELİM...

BUNLARI AMERİKADAN İTHAL ETTİK. Bİ KULLANIMLIK TV.LER. SEYREDİP SEYREDİP ATIYORSUN...
ÇÖP

BUNLARDAN BİZİM HANIMA VE KIZA ALIRSAM BÜTÇE DENKLEŞİR BELKİ...
BOUTIQUE
SHOP
BUTİK
PARFÜMERİ

FABRİKATÖR BANKNOT-ZADE AİLESİ GEÇİYOR...
MERKEZ BANKASI

HAY AÇGÖZLÜ KADIN! MAHALLEYE GÖSTERİCEN DE Bİ TARAFIN MI BÜYÜYECEK?

İYİ Kİ BU 24 SAAT AÇIK HİPERMARKETLER VAR. TÜKETİM KRİZİ TUTTU, ÇABUK MAĞAZAYA SOKALIM...
7'ELEVEN

20 MİLYONA EVİ TIKA BASA ARDİYE GİBİ DOLDURMA-SAYDIK KEŞKE...

NERELER-DEYDİN BEY? BEN MUTFAKTAYDIM.
CANIM KARICIĞIM, ÖZLEDİM SENİ. TAŞINALIM ŞU BÜYÜK EVDEN...

34 YUH 5631
GÖRÜRSÜN SEN HÜDAİ! ARABANDA TELEFON VAR DİYE HAVA BASIYORDUN BANA...

AA, AYOL NE MANYAKSIN! MARKETTE SATILIYOR DİYE HİÇ KARAFATMA MAMASI ALINIR MI?
Mamalüks

EYÜ EYÜ... Bİ DENESİ BANA YETMİYORDÜ... ŞİMDİ İYİ OLDU.
COLOMBIA

YA SERT Bİ FREN YAPARSA...

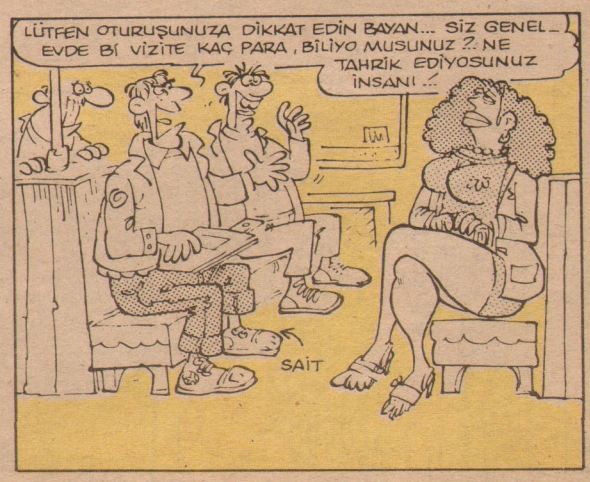
ULAN VELETLER! TV. DE ÇIKAR ÇIKMAZ HER ŞEYİ ALMAK ZORUNDA MISINIZ!
REKLAMLAR

HAH, İŞTE BEN BÖYLE BİR SET İSTİYORUM... AMA SANKİ BİRAZ DAHA GÜÇLÜ OLSAMIYDI YAA?

IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= İLBAN ERTEKİN

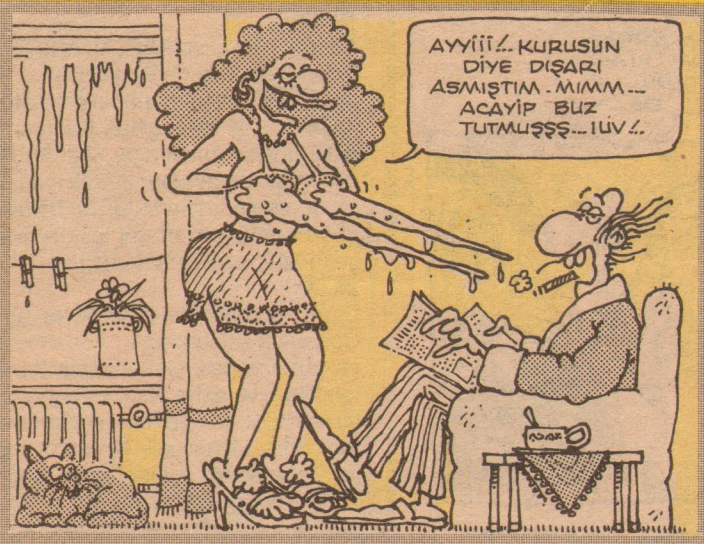
AVNİ'DEN HABERLER



BENN! Yavuz Bülent..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BÜLENT TARAFINDAN LÜTFEDİLMİŞTİR...

Brezilya'dayım. Formula oto yarışlarında Lotus arabaya biniyorum. İlk beş tur öndeyim. Bakım-Benzin için kenara yanaştım. Lastiklerim değişecek, yağ-benzin konucak. Otuz saniye vaktim var. O ne? Uzun boylu, biyıklı bir aleman, elime bi kağıt tutuşturuyor. Bizim Oğuz bu. Çiziveriyorum sayfamı. Gerikalan on saniye de havadan sudan konuşuyoruz.



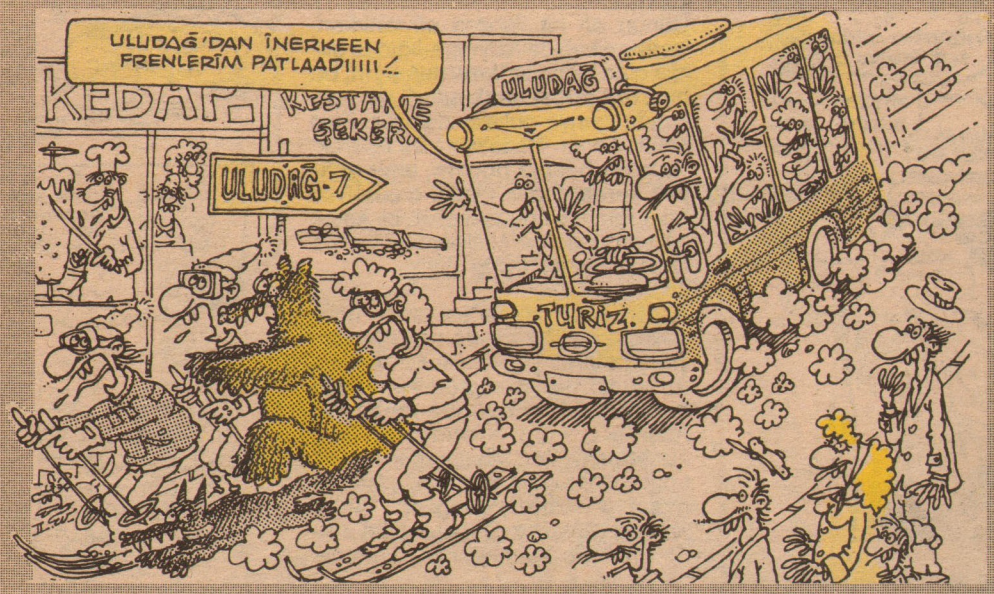
Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

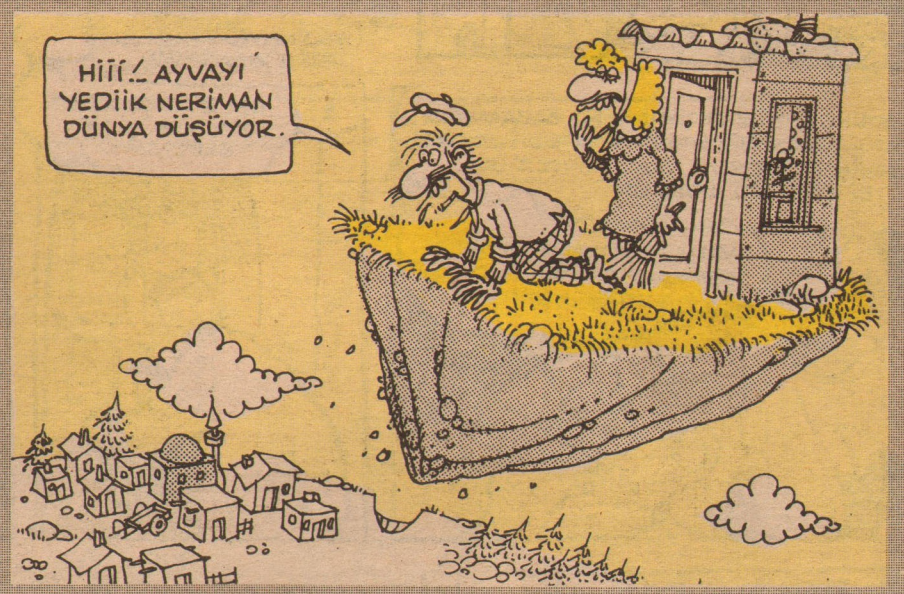
PİNOKYO

Marangozun tekii tahtadan bi kukla yapar... Adını daa "Pinokyo" koyar. Ertesi güün Pinokyo canlanır türlü zırvalıklarla masalı sürükler...

Pinokyonun tek façası vardır. Yalan söyleyince burnu uzar... "Yalan kötü bişeydir çocuklar" demenin marangozcası yani.

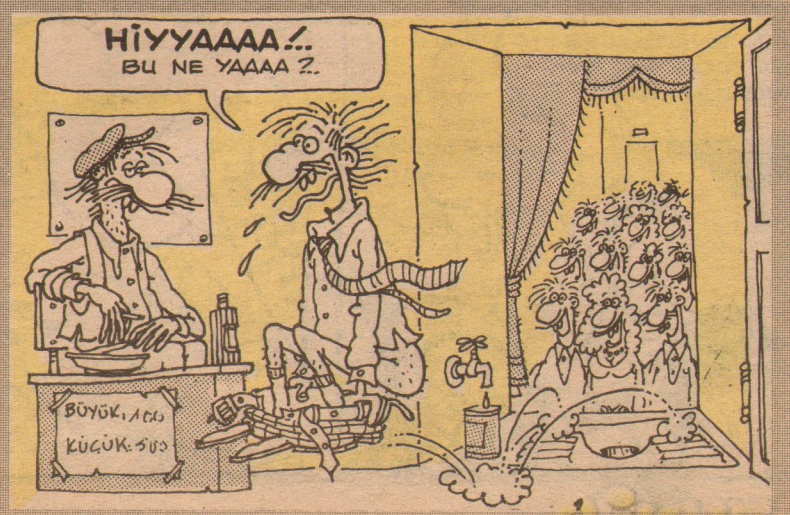
Bre tahta kafalı masalcı zavallı Pinokyo'cuğun uzayacak yeri mi yok burnundan başka:.. O burunla ya nezle olucak ömür boyu, ya her-işe sokacak o burnu ya kokainman olacak. Başka biyeri uzasa mutlu bi aile babası, hızlı bir delikanlı, hatta futbolcu olma şansı bile var.





Yasakladığım kelimeler...

- ANÇUEZ
- MEZURA
- TÜZÜK
- KÜLOT
- FAYANS
- KEHRİBAR
- AKABİNDE
- MECBURİYET
- UMMACIK
- UZUV
- SÜPAP
- FECAAT
- NAMAHREM
- TEVECCÜH
- MAYONEZ
- DUHULİYE
- KEŞMEKEŞ
- KEZZAP



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= İLBAN ERTAN

DEVAMI HAFTAYA

ŞAŞILASI MUHABBETLER

Milli ve manevi değerlerimizden olan Adnan Hoca'nın müridleriyle birlikte "ayin" takıldıkları eve baskın yapıldı. İşte saat saat baskın olayının içyüzü:

19.00:
Adnan Hoca, sakalını sıvazlayarak Bebek'deki eve doğru yaklaşır. Elinde mesir macunu paketleri vardır. Kapı zilini iki rekat çalar. Kapıyı müridlerinden Tansel açar. Adnan Hoca, önce sağ ayağını atarak içerir girer. İçerde müridlerinden bir bölümü, huşu ve güven ortamı içinde nikah şekerleri hazırlamaktadır:

20.00:
Diğer müridler de birer ikişer gelir. Çoğunluk sağlanmıştır. Adnan Hoca yoklama yapar. Gelmeyenler lanetlendikten ve daha önce intihar edenler için Ebegümeci suresi okunduktan sonra, toplu halde lambada yapılır. Daha sonra Adnan Hoca, geçen hafta verdiği ödevleri kontrol eder, ödevlerini yapmayanları tek kulak üzerinde bekletir.

21.00:
Hep birlikte mesir macunları yenir ve cima namazı kılınır. Adnan Hoca, 83 adet **"mut'a nikahı"** kıyar. Nikahı kıyılan çiftler iyi ve kötü anlarını paylaştıkları 15 dakikalık bir teşrik-i mesaiden sonra boşanırlar. Erkek müridler **"boy abdesti"** alırken, kızlar da **"girl abdesti"** alır.

22.00:
Adnan Hoca, müridleriyle **"keyif veren zararlı maddeler"** üzerine sohbet eyler. Sonra zuladan şırıngalar çıkartılarak, bu konuda **"uygulamalı çalışma"** yapılır. Uçuşan müridler kıbleye doğru dönerek **"Aman hoca kurtar bizi fillerden"** şarkısını söylerler.

23.00:
Günün en hit ilahileri söylenirken, içeriye nikah davetiyesi kılığında girmiş olan bir polis **"kıpırdamayın, bu bir Türk polisi baskınıdır"** der ve o sırada içeriye polisler doluşur. Ekip amiri, Adnan Hoca'nın elini öperek **"kusura bakma hocam, emir yüksek yerden"** der. Hoca, oradaki polisler için hayır duası yapar, bir kadın polisin göbeğine muska yazar. Sonra hep birlikte emniyete gidilir.

24.00:
Adnan Hoca'nın ifadesi alınır, hoca ifadesinde **"Biz orada vakıf kurma çalışmaları yapıyorduk. Ayrıca turşu kurma konusunda teatide bulunuyorduk. Aslında amacımız Azeriler'e yardım etmektir. Men suçsuzem"** der. Müridlerden bazılarının hamile çıkması üzerine ise **"Tenasül sözkonusu değildir. Onlar Meryem Anamız gibi kendiliklerinden hamile kalmışlardır"** yorumunu yapar.

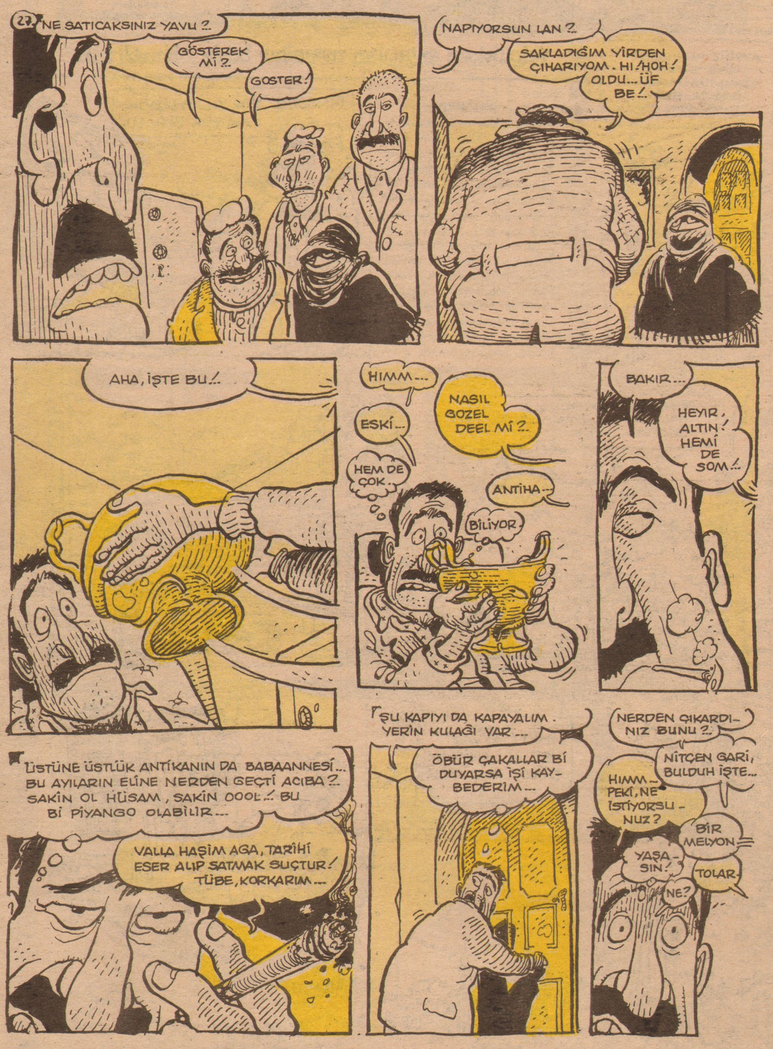
01.00:
Emniyetteki komser ve polisler, hocadan çok etkilenirler. İstifa edip, Adnan Hoca'nın müridi olmaya karar verirler. Fakat istekleri reddedilir. Hem zengin çocuğu değillerdir, hem de yaşları 17'den fazladır. Müridler toplu halde **"karakolda ayna var"**ı söyleyip eylem yaparlar.

02.00:
Adnan Hoca ve saz arkadaşları, deli ve zihin yetersizliğinden serbest bırakılırlar. Hoca en yakın pastaneye gidip, cübbesini elma şekeriyle doldurur. Yeni müridler edinmenin tam zamanıdır. Adnan Hoca'nın bir dergahı vardır, dergahında müridleri vardır.

Vedat ÖZDEMİROĞLU

IZGANE'NİN UMUDU

Yazıp Çizen: Bahadır Ertan



ŞAŞILASI MUHABBETLER

Milli ve manevi değerlerimizden olan Adnan Hoca'nın müridleriyle birlikte "ayin" takıldıkları eve baskın yapıldı. İşte saat saat baskın olayının içyüzü:

19.00:
Adnan Hoca, sakalını sıvazlayarak Bebek'deki eve doğru yaklaşır. Elinde mesir macunu paketleri vardır. Kapı zilini iki rekat çalar. Kapıyı müridlerinden Tansel açar. Adnan Hoca, önce sağ ayağını atarak içerir girer. İçerde müridlerinden bir bölümü, huşu ve güven ortamı içinde nikah şekerleri hazırlamaktadır:

20.00:
Diğer müridler de birer ikişer gelir. Çoğunluk sağlanmıştır. Adnan Hoca yoklama yapar. Gelmeyenler lanetlendikten ve daha önce intihar edenler için Ebegümeci suresi okunduktan sonra, toplu halde lambada yapılır. Daha sonra Adnan Hoca, geçen hafta verdiği ödevleri kontrol eder, ödevlerini yapmayanları tek kulak üzerinde bekletir.

21.00:
Hep birlikte mesir macunları yenir ve cima namazı kılınır. Adnan Hoca, 83 adet **"mut'a nikahı"** kıyar. Nikahı kıyılan çiftler iyi ve kötü anlarını paylaştıkları 15 dakikalık bir teşrik-i mesaiden sonra boşanırlar. Erkek müridler **"boy abdesti"** alırken, kızlar da **"girl abdesti"** alır.

22.00:
Adnan Hoca, müridleriyle **"keyif veren zararlı maddeler"** üzerine sohbet eyler. Sonra zuladan şırıngalar çıkartılarak, bu konuda **"uygulamalı çalışma"** yapılır. Uçuşan müridler kıbleye doğru dönerek **"Aman hoca kurtar bizi fillerden"** şarkısını söylerler.

23.00:
Günün en hit ilahileri söylenirken, içeriye nikah davetiyesi kılığında girmiş olan bir polis **"kıpırdamayın, bu bir Türk polisi baskınıdır"** der ve o sırada içeriye polisler doluşur. Ekip amiri, Adnan Hoca'nın elini öperek **"kusura bakma hocam, emir yüksek yerden"** der. Hoca, oradaki polisler için hayır duası yapar, bir kadın polisin göbeğine muska yazar. Sonra hep birlikte emniyete gidilir.

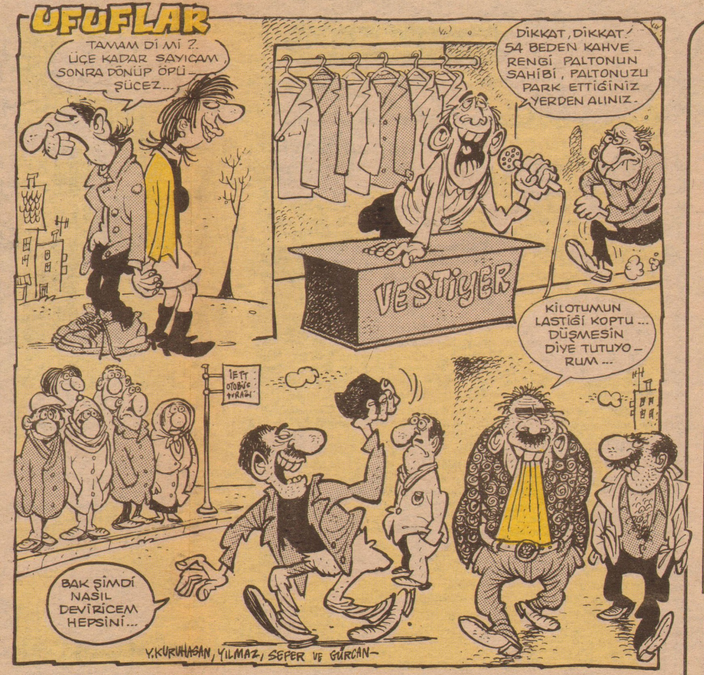
24.00:
Adnan Hoca'nın ifadesi alınır, hoca ifadesinde **"Biz orada vakıf kurma çalışmaları yapıyorduk. Ayrıca turşu kurma konusunda teatide bulunuyorduk. Aslında amacımız Azeriler'e yardım etmektir. Men suçsuzem"** der. Müridlerden bazılarının hamile çıkması üzerine ise **"Tenasül sözkonusu değildir. Onlar Meryem Anamız gibi kendiliklerinden hamile kalmışlardır"** yorumunu yapar.

01.00:
Emniyetteki komser ve polisler, hocadan çok etkilenirler. İstifa edip, Adnan Hoca'nın müridi olmaya karar verirler. Fakat istekleri reddedilir. Hem zengin çocuğu değillerdir, hem de yaşları 17'den fazladır. Müridler toplu halde **"karakolda ayna var"**ı söyleyip eylem yaparlar.

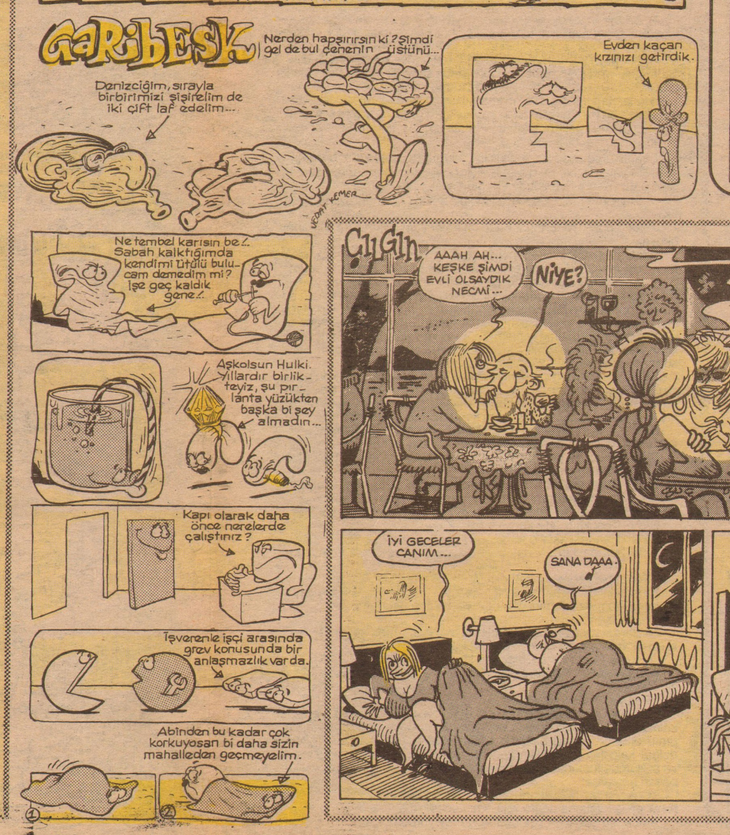
02.00:
Adnan Hoca ve saz arkadaşları, deli ve zihin yetersizliğinden serbest bırakılırlar. Hoca en yakın pastaneye gidip, cübbesini elma şekeriyle doldurur. Yeni müridler edinmenin tam zamanıdır. Adnan Hoca'nın bir dergahı vardır, dergahında müridleri vardır.

Vedat ÖZDEMİROĞLU

UFUFLAR

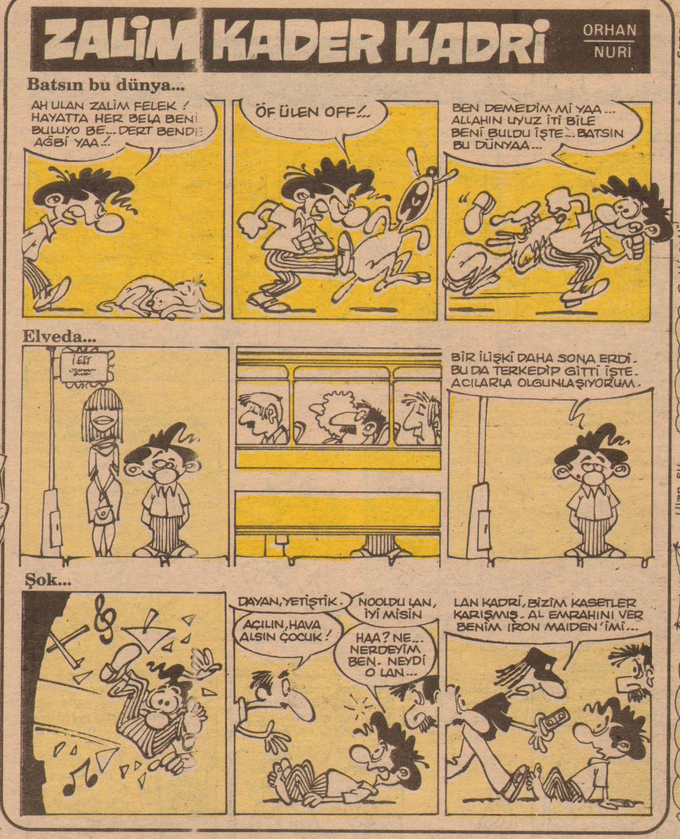


GARİBESK

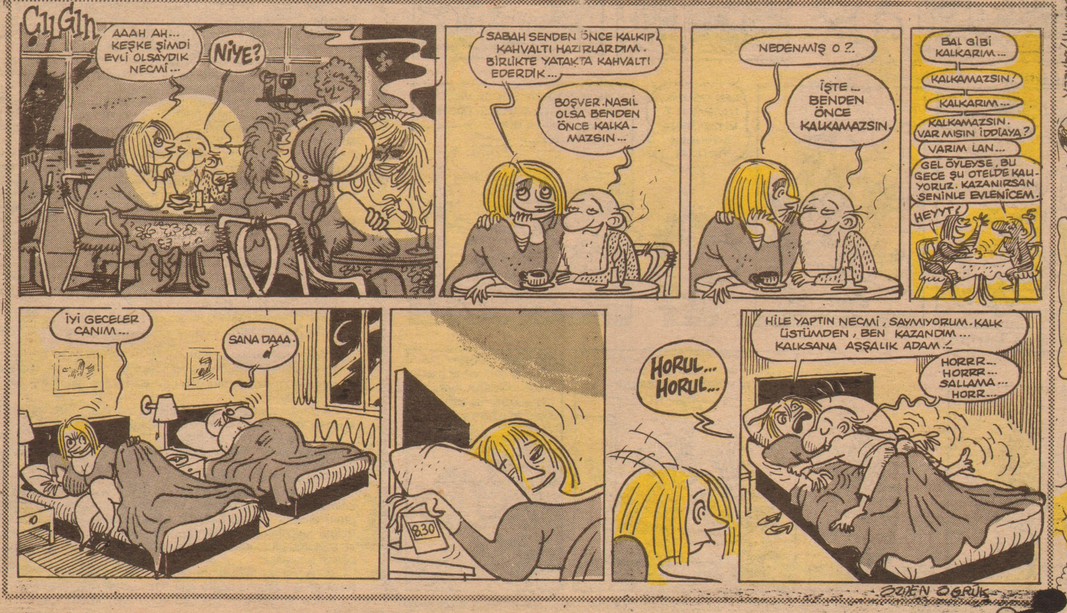


ZALİM KADER KADRİ

ORHAN NURİ



ÇILGIN



DİKKAT, DİKKAT! 54 BEDEN KAHVE-RENGİ PALTONUN SAHİBİ, PALTONUZU PARK ETTİĞİNİZ YERDEN ALINIZ.

VESTİYER

KİLOTUMUN LASTİĞİ KOPTU... DÜŞMESİN DİYE TUTUYO-RUM...

İETT OTOBÜS DURAĞI

-SAN, YILMAZ, SEFER VE GÜRCAN-

ZALİM KADER KADRİ

ORHAN NURİ

Batsın bu dünya...

AH ULAN ZALİM FELEK! HAYATTA HER BELA BENİ BULUYO BE... DERT BENDE AĞBİ YAA...!

ÖF ÜLEN OFF!..

BEN DEMEDİM Mİ YAA... ALLAHIN UYUZ İTİ BİLE BENİ BULDU İŞTE... BATSIN BU DÜNYAA...

Elveda...

İETT

BİR İLİŞKİ DAHA SONA ERDİ. BU DA TERKEDİP GİTTİ İŞTE. ACILARLA OLGUNLAŞIYORUM.

Şok...

DAYAN, YETİŞTİK.

AÇILIN, HAVA ALSIN ÇOCUK!

NOOLDU LAN, İYİ MİSİN

HAA? NE... NERDEYİM BEN. NEYDİ O LAN...

LAN KADRİ, BİZİM KASETLER KARIŞMIŞ. AL EMRAHİNİ VER BENİM İRON MAİDEN'İMİ...

Sana öldürme dedim şu hayvanı.. Artık günlerce susmaz.

Gitti, gitti, dağ gibi yiğidim gitti.

Doğu bloku parçalandı... Batı cephesinde yeni bir şey yok.

Ulan, su nükleer işini bırakayım. Bi sıftah yapamadık

Bana bir harf öğretenin diğer harfleri de öğretmesini isterim...

Nerden hapşırırsın ki? Şimdi gel de bul çenenin üstünü...

Evden kaçan kızınızı getirdik.

VEDAT KEMER

Aşkolsun Hulki. Yıllardır birlikteyiz, şu pırlanta yüzükten başka bi şey almadın...

olarak daha e nerelerde tınız?

e işçi arasında konusunda bir aşmazlık var da.

bu kadar çok n bi daha sizin n geçmeyelim.

ÇILGIN

AAAH AH... KEŞKE ŞİMDİ EVLİ OLSAYDIK NECMİ...

NİYE?

SABAH SENDEN ÖNCE KALKIP KAHVALTI HAZIRLARDIM. BİRLİKTE YATAKTA KAHVALTI EDERDİK...

BOŞVER. NASİL OLSA BENDEN ÖNCE KALKAMAZSIN...

NEDENMİŞ O?..

İŞTE... BENDEN ÖNCE KALKAMAZSIN.

BAL GİBİ KALKARIM...

KALKAMAZSIN?

KALKARIM...

KALKAMAZSIN. VAR MISIN İDDİAYA?

VARIM LAN...

GEL ÖYLEYSE, BU GECE ŞU OTELDE KALIYORUZ. KAZANIRSAN SENİNLE EVLENİCEM.

HEYYT!

Vaybe, uyurgezerlik artık başıma iş oldu yani...

Beni Türk hekimlerine emanet ediniz...

Ama Avrupa'da okumuş Türk hekimlerine...

İYİ GECELER CANIM...

SANA DAAA.

830

HORUL... HORUL...

HİLE YAPTIN NECMİ, SAYMIYORUM. KALK ÜSTÜMDEN, BEN KAZANDIM... KALKSANA AŞŞALIK ADAM...

HORRR... HORRR... SALLAMA... HORR...

Hadi ben kapatıyorum, çabuk giyin kimse görmeden. Bi daha da sokak ortasında elbise değişmek son olsun...

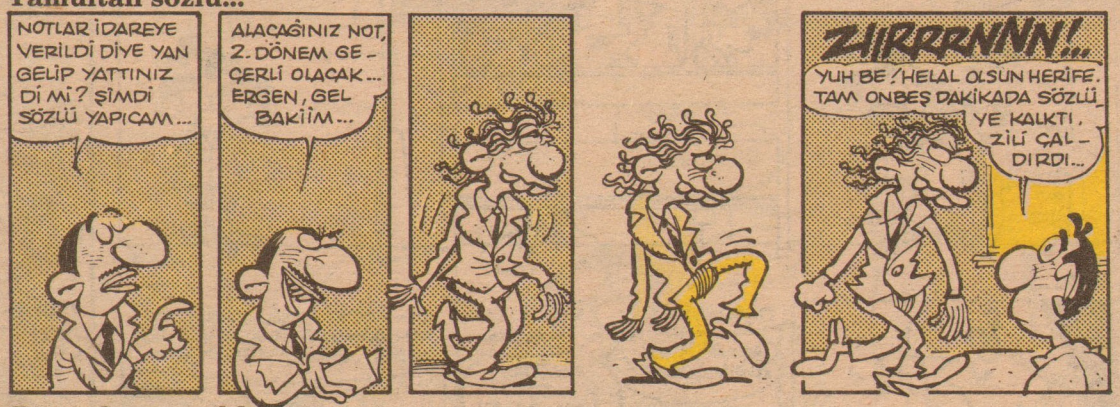
ÖZHEN ÖĞRÜK

ERGEN

Serhat Gürpınar

Sürpriz...

Yamultan sözlü...



Bu ne hamaratlık...

Taatiiiiilll...

Helal sana Turgut...

MİZAH ÖYKÜSÜ

RÖPORTAJCI

Erdoğan Dağlar

Çalıştığım gazetenin patronu beni alelacele çağırttığında yarım bırakmak zorunda kaldığım kaşarlı tostuma hüzünlü bir bakış fırlatıp hızlı adımlarla sekreterin peşine düştüm. Bir yandan da sağ baş parmağımı kullanarak gizlice dişlerimi ovalıyordum (Bizim patronun dayanamadığı bir şey varsa, o da beyaz dışında herhangi bir renkte dişlere sahip olmaktır çünkü). Beş-on saniyelik yol boyunca zevksiz patronumuzun kalın bacaklı, at suratlı sekreterinden tek öğrenebildiğim kendilerinin oldukça sinirli göründüğü oldu. Bunun üzerine sağ baş parmağım kendiliğinden daha bir şevkle dişlerimin üzerinde gidip gelmeye başladı.

Sekreterin kapıyı açıp beni içeriye salmasıyla kapaması bir oldu. İşte patronun karşısındaydım. Parlak, siyah deriyle kaplı mobilyaların ortasında olanca görkemiyle ulvi bir varlık duruyordu az ötemde. Tıknaz gövdesi üzerinde bir mücevher gibi yükselen kel kafası,tepeden vuran florasan ışığı altında ışıl ışıldı. Hışımla büzülmüş ve birazdan göksel ilahiler gibi küfürler dökmeye hazır pörtlek dudakları kıpır kıpır, bana bakıyordu. Tanrım!.. Ömpeliydim onu. Niyetimi anlamıştı galiba. Koltuktan atlayıp kaçmasına fırsat vermeden seyirtip kıskıvrak yakaladım ve debelenmesine aldırmadan başının tam ortasından şapırtıyla öptüm. Beni son bir çabayla itip avaz avaz bağırdı.

- Sana yüz kere beni öpmeyeceksin demedim mi eşşeek!..

Aldırmayıp aynı yerden ikinci kez öpmeye davranacaktım ki böğrüme yediğim feci tekmeyle koltuklardan birine yığılıp kaldım.

- Amca... amcacığım, diye inledim

- Sus... Bana işyerinde amca demeyeceksin diyorum!

Hırsla fılattığı dolmakalemlerden birini kendimi çevik bir hareketle yana atarak savuşturdum. Az önce yığıldığım koltuğun baş kısmına saplanan dolmakalemin gömüldüğü yerden ince bir mürekkep sızıyordu. Bu arada amcam, masadaki dolmakalemleri tüketmiş, delici ve kesici başka aletler bulmak umuduyla küfürler savurarak çılgın bir halde çekmeceleri karıştırıyordu. Eh, başka çarem kalmamıştı. Mevzilendiğim koltuğun gerisinden başımı uzatıp:

- Amca... diye seslendim gayet ciddi bir tonda.

Amcam durdu. Karıştırdığı çekmecelerden başını kaldırıp yüzüme baktı. Bu kez de niyetimi anlamıştı. Yüzü bembeyaz oldu ve "yoo... yapma" diye inledi. Fakat benim durmaya hiç te niyetim yoktu doğrusu. Şöyle bir gerindim ve dilimi alabildiğine çıkararak:

- Kırmızı kıçlı transseksüel şebeek... diye haykırdım.

Amcamın yüzündeki her kas ayrı ayrı titremeye başladı. Sonra önlenemez sarsıntılar, ardından çığlık çığlığa kahkahalar geldi. O kasıklarını bastıra bastıra debelenirken, ben koltuğa bir güzel kurulup beklemeye koyuldum. Günün herhangi bir saatinde söyleyeceğiniz bu saçmasapan espriyle amcamı kasıklarına sancılar girene dek güldürebilirdiniz. Hele böyle öfkeli olduğu zamanlar bu zaafı çok işe yarıyordu. Kahkahaların ardından hiç değilse bir süre sakinleşiyordu çünkü. Yalnız bu yöntem günde bir kez işe yarıyordu. Aynı gün ikinci kez tekrarı halinde yüzünüze tuhaf tuhaf bakıp, "ne saçmalıyorsun be?" diyebilirdi. Derin bir nefes alıp;

- Eveet... dedi, gelelim seni niçin çağırttığıma... Bu sefer bardağı taşırdın yavrum. Ne bu ulaan? Haykırarak burnuma doğru uzattığı şey, o günkü prova baskıda yer alan aylık röportajımdı.

- Bu ayki röportajım, dedim sakin bir sesle. O, benden daha sakin, ekledi:

- Yaa, bu ayki röportajın. Bakalım neler yumurtlamışsın. Beraber okuyalım.

Gözlüğünü takıp okumaya başlarken bende kapıyla aramdaki mesafeyi metre-bölü saniye cinsinden hesaplamaya çalışıyordum.

- ...Değerli okuyucular; bu güne kadar pekçok tanınmış kişiyle ilginç röportajlar yaptım. Ancak bir süredir siz sayın okurlarımızın bu harika röportajları gerçekleştiren şahsiyetle (yani benimle) ilgili derin merakınızı teşhis ettim. İşte bu yüzden ısrarlarınıza dayanamayarak bu ayki röportaj köşeme kendimi konuk ettm. Falan filan... (amcamın, falan filan derken yüzüme dikilen bakışları korkunçtu) Bakalım neler sormuş ve ne yanıtlar vermişsin... İşte bir iki örnek:

BEN - Efendim, sizin gelmiş geçmiş en büyük gazeteci olduğunuza dair yaygın bir kanı var. Hatta matbaanın icadından sonra bu alanda en önemli ilerlemenin sizin basın dünyasına girişiniz olduğu da geniş kesimlerce kabul görüyor. Bu konuda neler dersiniz?

BEN - Valla ne diyeyim. Hâlâ böyle düşünmeyen ve idrak edemeyenlere acımaktan başka bir şey gelmiyor elimden.

BEN - Mesleğe yeni başlayan ya da başlamak isteyen gazeteci adaylarına ne önerirsiniz?

BEN - Semt pazarlarında limon satmalarını. Zira ben bu piyasadayken hepsi gölgemde kalıp ezilmeye mahkumdurlar. Tabii bu yeniler için olduğu kadar, eskiler için de geçerli.

BEN - Teşekkür ederim.

BEN - Ben teşekkür ederim.

Tam burada birden haykırarak gazeteyi suratıma fırlattı amcam.

- Bütün bunlar ne demek oluyor ulan soytarı!..

Kırmızı kılcal damarlarını bir sepet gibi ördüğü gözlerindeki anlamı görür görmez kendimi can havliyle halfının üzerine attım.

- Hayvaaan!..

Saçlarımı yalayarak geçen kocaman kristal kül tablası az ötemdeki çiçek saksısını bir bomba gibi patlattı.

- ...Kovuyorum seni. Defooool...

Ayağa kalktım. Kırılan saksıdan üzerime saçılan toprakları sertçe silkeleyip:

- Pekala, dedim, gidiyorum.

Fırlatmak için akvaryumu iki eliyle havaya kaldıran amcam öylece kalakaldı. O öyle bakakalsın, ben vakur adımlarla odadan çıktım. Kapının önünde, içeriyi dinleme pozisyonunda yakalanan sekreterin dolgun kalçalarını çimdikleyip masama doğru ilerledim. Yarım kalmış ve soğumuş tostumu alıp açık kalan oda kapısından şaşkın şaşkın bakan amcama:

- Çok pişman olacaksınız çook!. diye seslendim ve tostumu kemirerek çıkış kapısına doğru ağır ağır ilerledim.

Amcanın saçlarını yolduğunu varsayıyordum.

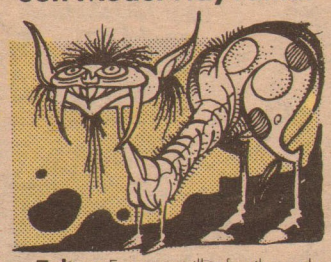
BİTTİ..

Kakara Kikiri

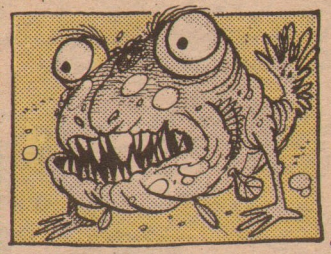
Birol Bayram

Galip Ükler

Son Model Hayvanlar



Zoltos: Enteresangiller familyasından yırtıcı ve çöpe atıcı bir hayvandır. Çok karaktersiz bir yapıya sahiptir, arkadan konuşur. Geyik budu yiyerek ve malibu içerek beslenir. Çiftleşme dönemlerinde erkek Zoltos, dişisinin etrafında dönerek çayda çıra oynar. Aşiretler halinde yaşarlar. Nesilleri tükenmekte olduğu için, nüfus planlamasını kaldırmışlardır.



Mırgıl: Havada, karada, suda ve diğer yerlerde yaşayabilen kişilik sahibi bir hayvanattır. Kurbağalarla kunduzların orta halli bir sentezidir. En belirgin özellikleri; karıncaların yuvalarını bozmak, bezelye alım satımıyla uğraşmak ve antropoloji üzerine doktora yapmaktır. Türkiye'de sadece halisülasyon anlarında görülürler.

V.Ö.

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR

YAŞASIN KOMİKLİK
ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

NAAPİİM YAA... ÜFLİYEREK SÖNDÜREMİYORUM İŞTE...

İBRAHİM SARI + SONER

Yapçaz be Ooz Abi

HADİ ASLANLARIM GÖRİİM SİZİ YOK EDİN BU SAHİFEYİ..

Bakın Ooz Abi

Peki Ooz Abi

Taam Ooz Abi...

OKUYUCU DİYOR Kİ!..

HIIMM NEFİS BİR MEKTUP

Siz Rezilsiniz.. Rezil dahiler... Dahiyane buluşlular... Edepsiz eşekler siziii... O sayfanın hali ney öyle ha... Ne o sayfanın hali... Utanmıyorsunuz dimi? Zıpırı yapıyodunuz di mi siz... Ben sizi tanıyorum... E ben sizi nasıl olsa elime geçiririm. E bi bulayım... Kafanıza keser vurucam... Sivri tarafıyla vurucam. İnanır mısınız beyninizi çok merak ediyorum... Bu yüzden kafanıza keser vurucam vurup beyninizi çıkartıcam... İncelicem de neler oluyo öğrenicem.. durum vaziyetleri ne merkezdeymiş? Beyninizin karikatür lobunu benimkiyle değiştiricem...

İSMİM LAZIM DEĞİL

MORGÜNÜ KUKUMCUSU

APTAL HERİF! İÇERİ GİRERKEN CAMI ELMASLA NASIL KESMİŞSİN... EŞKALDEN BİZİ HEMEN TANIDILAR...

SERVET VE GÜRHAN

PLEYBEK DEĞİL Dİ Mİ?

O DEDİĞİN NE LA?..

YAVRİ YAVRİİİ HUMA KUŞU YÜKSEKLERDEN SESLENİR...

BİTMİSİN, PİRE MİSİN, HER NE BOKSAN, HAPİSTEN YENİ ÇIKTIM, BANA BULAŞMA!

ZIP ZIP

SAFA E. ÖZKAN

ÇOK FOTOJENİĞİMDİR

ZIPIR'A SEVGİLERLE
Zafer Temoçin
24.1.1990.

VALLA, DOKTORUN YAZISI ÇOK OKUNAKSIZ. ANLADIĞIM KADARIYLA ŞÖYLE Bİ İLAÇ OLUCAK.

OBON

ECZANE

ZAFER TEMOÇİN & SERDAL TEMOÇİN & İLKER AKKAŞ

AAA, ANNE! BUNLAR KİM?

YAŞASIN KOMİKLİK EYLEMLERİMİZ SÜRECEK

BÜLENT MORSOY

KAÇIN KAÇIIN! KITALAR YİNE BAŞLANGIÇTAKİ GİBİ BİRLEŞMEYE BAŞLADI...

HARR

GÜRR

ACİL SERVİS

HALAY ÇEKERKEN RAHATSIZLANDI. SEDYE GETİRİN...

Y. KURTHASAN BİROL

AHAHAHİHİHİH! AY DUR PATLAMA. AÇIYORUM!

GIDIK GIDI GIDI...

ERHAN + KATHAN

JİNEKOLOG MAHMUT

NEE, JİNEKOLOG BAŞKA Bİ ŞEY Mİ?. BU PEZEVENK HERGÜN BENİ TEDAVİ EDİP HAYBEYE Mİ PARAMI ALIYODU?

Suat + Servet

NEFRET EDİYORUM ŞU BOŞLARI TOPLAMAKTAN. İÇİP İÇİP RASTGELE ORTALIĞA BIRAKIYORLAR...

NE MIZIKIYORSUN, VURULDUN İŞTE!.. ÜSTÜN, BENİM DEODORANTIMDAN KOKUYO...

TEVFİK AYDIN ve TARIK

BİR YARATIK RESMİ İLE ÇİZERİNİN KARANLIK HİKAYESİ

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

25 Ben Elbi'yi elektirik sobasından kurtarmaya çalışırken, dün gece eve getirdiğim kadın giyinip dışarı fırlamış...

ÇILDIRDI. RESMEN ÇILDIRDI. ÇOK KORKUNÇ!

KİM, NE OLUYO. GEL BENLE!..

BÖGK!.. BURASI YANIK ET KOKUYOR SANKİ -----!...

APTAL, APTAL BAKACAĞINA GİT SU FİLAN, KOLONYA, NE BİLİYİM, Bİ ŞEY GETİR HADİ...

HA?

DUR, KENDİNE GELİYOR GALİBA. HADİ OĞLUM...

HIII!.. ELBİİİ!

GELMEE

AGHT!

HAYIIIRR. GELMEYİN! NE OLUR GELMEYİN!

ÇABUK KOŞ, POLİS ÇAĞIR, TEHLİKELİ OLMAYA BAŞLADI...

ÇABUK!

BANA NE, BE... BEN KAÇIYORUM.

BU NE ZAMAN GELDİ?

BU SABAH GETİRDİLER. ŞİMDİLİK SAKİN. BEŞ-BİR YAPTIK, DEVAMLI ELBİ DİYE SAYIKLIYOR. HER NEYSE, ONLA KAVGA EDİYO....

ELBİİ! YOK EDEMEDİM SENİ YOOOK!

AYRICA KORKUNÇ BİR ŞOK GEÇİRMİŞ, PARANOYA BELİRTİLERİ VAR. ARTI, ALKOL VE UYUŞTURUCU...

BAŞINDAN AYRILMAYIN. İYİ BAKIN...

BU BİTİNCE BİR BİN ŞİŞELİK DAHA TAKALIM.

YAKLAŞIK BİR AYDIR BURDASIN. HER GÜN BİRAZ DAHA İYİYE GİDİYORSUN. ELBİ'Yİ DE UNUTTUN.

EVET, AMA HÂLÂ KAFAMDA BİR BULANIKLIK VAR.

İLAÇLARDANDIR.

EVEET... İKİNCİ AYIN DA DOLUYOR. ARTIK TAMAMEN SAĞLIKLISIN. BİR HAFTA SONRA TABURCU EDERİZ SENİ... GERİSİ, SENİN ZEKANA BAĞLI...

SONUNDA HAYALLE GERÇEĞİ BİRBİRİNDEN AYIRMAYI BAŞARDIN.

EVET. ÖYLE. BEYNİNİN KONTROLÜ ELİNDE ARTIK

HADİ ÇIK, BAHÇEDE DOLAŞ BİRAZ. YAVAŞ YAVAŞ İNSANLARA ALIŞMAN LAZIM. GERÇEKLERE...

26

DOĞRU...

H BLOK

EVET. ARTIK HAYALLE GERÇEĞİ AYIRDEDEBİLİYORUM... YAŞASIN BEN. ELBİ YOK ARTIK, BEN VARIM.

BURDAN ÇIKAR ÇIKMAZ İLK İŞİM, ONU YOK ETMEK OLACAK.

AAA... HEY, NE HABER?

DEMEK DOLAŞMAYA ÇIKTIN... HADİ GEL, K-1'E KADAR GİDELİM...

ÖZÜR...

BAK, İŞTE BURASI K-1 KAT 2. BEN ŞU DOSYAYI VEREYİM, SONRA BERABER DÖNERİZ.

K 1

PEKİ...

EAİEGİE

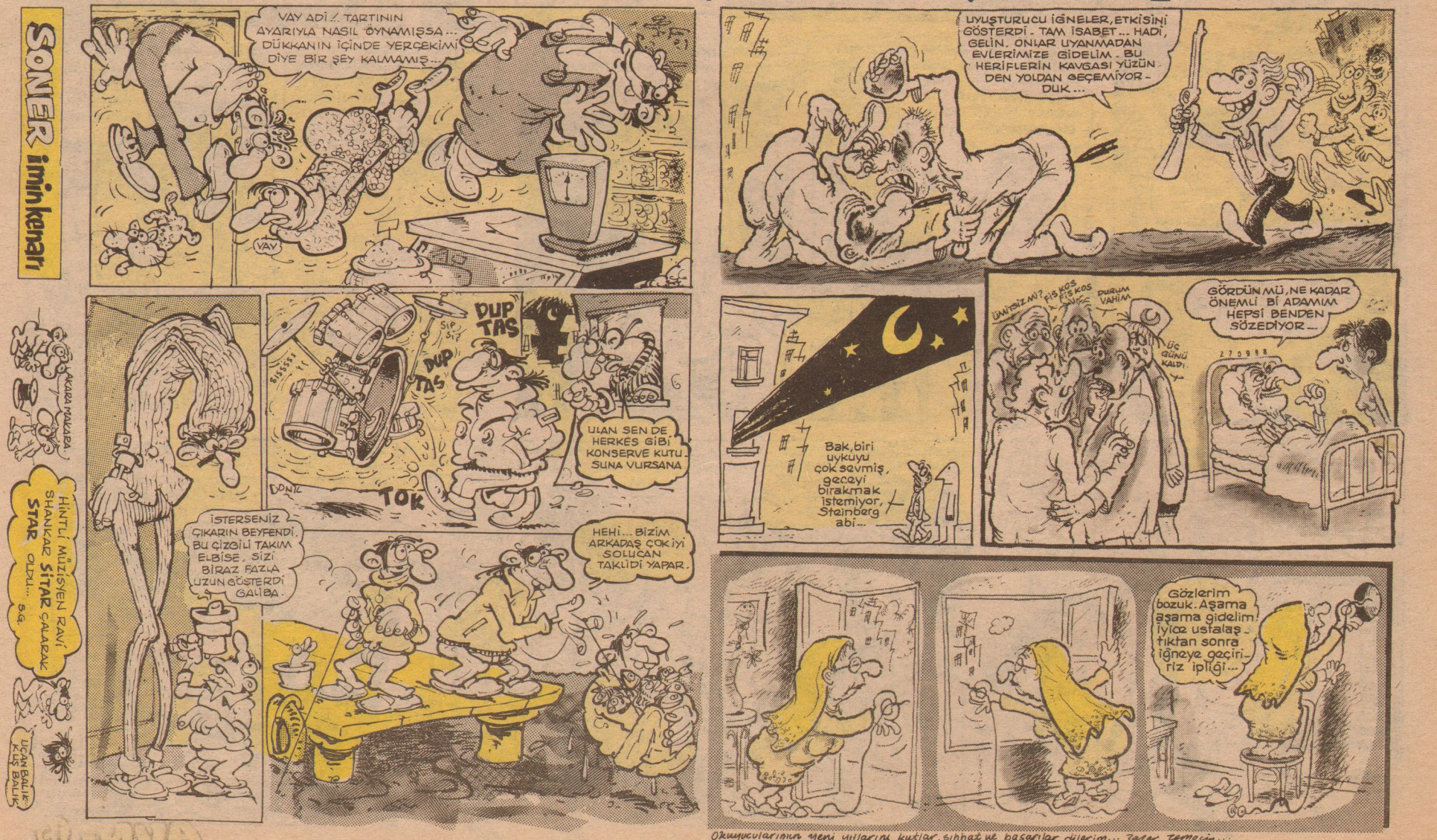
Hii?

OUFFF. HÂLÂ İYİLEŞMEDİ.

Teknik bir hatadan dolayı geçen hafta 22 ve 23 numaralı bölümler yer değiştirmiştir, özür dileriz. Teknik sekreterlerimizden Erhan asit kazanında cezasını çekmektedir...

SONER GÜNDAY'DAN 4 KARİKATÜR + ZAFER TEMOÇİN'DEN 4 KARİKATÜR

SONER imin kenarı



Okuyucularımın yeni yıllarını kutlar, sıhhat ve başarılar dilerim... Zafer Temoçin...

TOPLAM 8 KARİKATÜR...

ÖÖLE ÇALIM OLUR MU BE? TOPU SAĞINDAN AT, SOLUNDAN GEÇ... ORTA YAP LAN, ORTA YAP!

AH, BEN OLUCAKTIM Kİ... Bİ ÇALIM, Bİ VOLE CUUP... TOP DOKSANDA!

HIYARA BAK... KIZIN ELİNİ TUTUP DOLAŞIYOR... AH BE... BEN OLUCAKTIM Kİ... KIZIN BELİNE Bİ SARILACAKTIM. SOONA... ÖBÜR ELİMİ CUUP, YAKADAN İÇERİ...

ŞEŞİ YEK, ÖÖLE Mİ OYNANIR BE!.. AL Bİ KAPI, MORARSIN HERİF.

PENÇ KAPISI AÇILIR MI YAHU? DÜYÜ SALLA, YEKİ ÜSTÜNE BİN...

HAYDAA!.. MAAFOLDU DÖRT CAAR... AL SE KAPISINI, VER ELİNE... İKİ KIRIK... ŞİMDİ BEN OLUCAKTIM Kİ...

ZONK!

PİLLÖF!

HADİ BEE! YUMRUKLAN TEKME ÖÖLE Mİ OLUR? ÖNCE Bİ SAĞ KROŞE... SONRA Bİ TEKVANDO TEKMESİ CUUP... AH, BEN OLACAKTIM Kİ...

OĞUZ ARAL

Serhat Gürpınar

İYİ Kİ EVİ SU BASTI... ODANIN İÇİNDE İSTEDİĞİMİZ DEĞİŞİKLİĞİ RAHATÇA YAPIYORUZ, DİMİ SELO?

Ya günün birinde assolist gelemezse. Ya koşup bana "çabuk sahneye çık, bi şeyler yap, seyirciyi oyala" derlerse... Hazırlıklı olmalıyım...

WC

OH BE!.. DİNİNE YANDIĞIMIN APANDİSİTİ, SABAHTANBERİ İNCEDEN İNCEDEN SİNİR ETTİYDİ...

HART

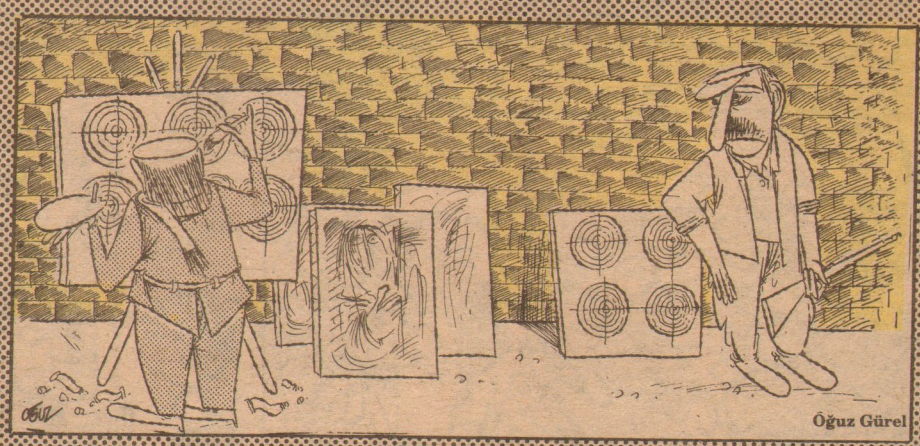
Ulan, şu kopan kolu nasıl yerine dikiyolar, merak ettim...

YOK BE ABİ... SÜMÜĞÜMÜ ALTINA SÜRÜYORUM DA...

Siyah gözlük takıyorum... Zaten o gün üzerimde kareli ceket, elimde de bi demet çiçek olucak.

İşte, tam tarif ettiği gibi... Başkan, bu gelen...

Muhammet Şengöz

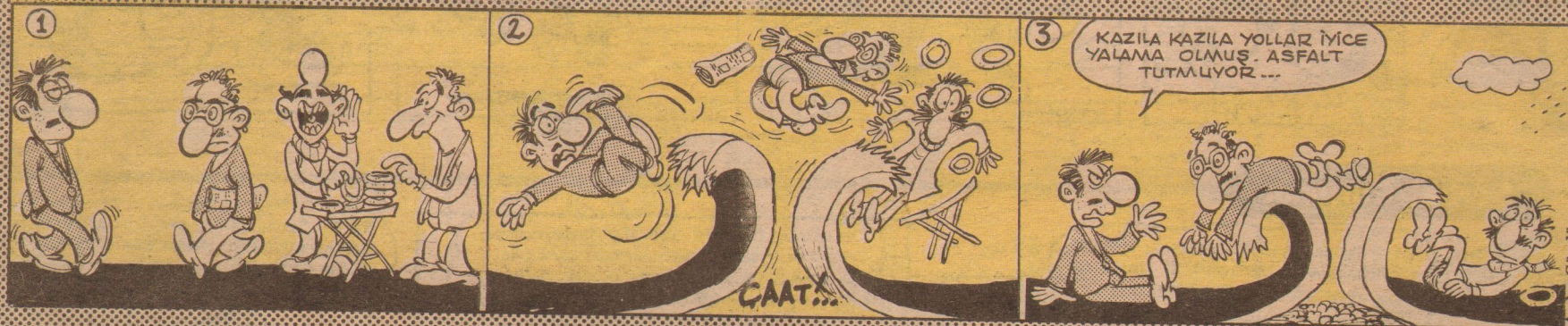


Oğuz Gürel

Erdoğan Dağlar

Cemil Açıkkol (G.Antep)

Sıtkı Görçiz (İzmir)



Aydın Gündüz

AVNİ
SAYI: 10
YIL: 18
27 OCAK 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş Tesisleri
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İstanbul
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**

KIBRIS: 600 TL. - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA: 1,5$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON